


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ФКИ
протокол от «20» июня 2019 г., №13/205

Председатель _____ /А.К. Магомедов/

«20» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	История дирижерского искусства
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
Курс	II

Направление (специальность): **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**

Форма обучения: **заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2019 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Басманов А.А.	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
_____/Кузьмина В.Ю. (подпись) (ФИО)
«20» июня 2019 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели дисциплины: освоение понятийного аппарата, принципов и методов подхода к анализу истории религии; ознакомление студентов со становлением, формированием и эволюцией религий; изучение истории всего многообразия религиозных движений в современном мире.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления об истории дирижерского искусства;
- умение анализировать и ориентироваться в истории дирижерского искусства.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина является дисциплиной по выбору и относится к блоку Б1.В.ДВ.8.1 «Дисциплины по выбору» вариативной части основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся при изучении дисциплин «История» и «Философия», «История религии», «Дирижирование и чтение партитур». Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплин «Социология», «История искусства», «Основы риторики музыкально-просветительской деятельности», «История исполнительского искусства», «Основы научных исследований», «Дипломный реферат»; а также для прохождения педагогической и преддипломной практик; для подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена; для подготовки к процедуре защиты и успешной защиты выпускной квалификационной работы.


3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации по историческим и теоретическим дисциплинам музыкального искусства; - принципы поиска, обработки и систематизации информации; - особенности научного стиля изложения; - о месте собственного исследования в общей системе знаний. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и оформлять библиографический список; - грамотно оформлять цитаты в виде сносок и примечаний; - составлять аннотации и библиографическое описание источников; - грамотно оформлять научные статьи, курсовые работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с каталогами (стационарными и электронными), сетью Internet; - навыками составления библиографического описания документа; - основными приемами написания научных текстов: тезисов, статей, курсовых исследований; - способами и методами анализа источников и литературы по определенной теме.
ПК-6. Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую и концертмейстерскую) работу.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; - средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс; - совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; - основные виды источников информации, основные методы научного исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач; определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать свое мнение. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации, навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения - заочная)	
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам
		3
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	8	8
Аудиторные занятия:		
Лекции	8	8
семинары и практические занятия	-	-
лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы:	участие в дискуссиях, оценка выступлений	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	4 (зачёт)	4 (зачёт)
Всего часов по дисциплине	72	72


4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – заочная


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Раздел 1. Предмет Дирижирование							
Лекция 1. Дирижирование как наука. Основные	4	0,5	-	-	-	4	участие в дискуссиях, оценка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

понятия современного дирижирования.							выступлений
Лекция 2. Предмет и методы истории.	4	0,5				4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Раздел 2. Ранние формы культуры							
Лекция 3. Типология и ранние формы хейрономии.	4	0,5	-	-	-	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Раздел 3. История дирижерского искусства							
Лекция 4. Хейрономия.	2	0,5	-	-	-	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 5. Культура жеста.	4	0,5	-	-	-	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 6. Классическая форма дирижирования.	4	-	-	-	-	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 7. Современный дирижерский жест.		0,5				4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Раздел 4. Ауфтакт и снятие							
Лекция 8. Роль ауфтакта в показе руководителя.	4	0,5	-	-	-	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Раздел 5. Легато							
Лекция 9. Легато в дирижерском жесте	4	0,5	-	-	-	4	участие в дискуссиях,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

							оценка выступлени й
Лекция 10. Легато на нюансах	4	0,5				4	участие в дискуссиях, оценка выступлени й
Раздел 6. Основные критерии							
Лекция 11. Амплитуда дирижерского жеста в истории.	4	0,5	-	-	-	4	участие в дискуссиях, оценка выступлени й
Лекция 12. Акценты .	4	0,5	-	-	-	4	участие в дискуссиях, оценка выступлени й
Раздел 7. Стилистика выражения композиторского замысла.							
Лекция 13. Стилистические особенности.	4	0,5	-	-	-	2	участие в дискуссиях, оценка выступлени й
Раздел 8. Фразировка							
Лекция 14. Изучение литературного текста.	4	0,5				2	участие в дискуссиях, оценка выступлени й
Лекция 15. Слово и музыка.	2	0,5	-	-	-	2	участие в дискуссиях, оценка выступлени й
Раздел 9. Современные дирижерские техники							
Лекция 16. Современные дирижерские техники.	4	0,5	-	-	-	2	участие в дискуссиях, оценка выступлени й
Раздел 10. Фундаментализм и модернизм							

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Лекция 17. Фундаментализм и модернизм.	4	-	-	-	-	2	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Раздел 11. Культура межконфессионального диалога							
Лекция 18. Культура межконфессионального диалога в творческих кругах.	4	0,5				2	участие в дискуссиях, оценка выступлений
<i>Экзамен по дисциплине</i>	4	-	-	-	-	-	-
ИТОГО:	72	8	-	-		60	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Понятие мировоззрения; исторические типы мировоззрений. Особенности решения основных вопросов в различных нерелигиозных мировоззрениях; основные черты религиозных мировоззрений. Бог абсолютной религии как высший принцип объяснения всего сущего. Анализ рациональных и нерациональных аргументов в пользу бытия Бога. Основания диалога религиозных и нерелигиозных мировоззрений. Проявление диалога на обыденном и теоретическом уровнях знания.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – заочная.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
-------------------------	----------------------------	---------------	----------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Лекция 1. Религиоведение как наука. Основные понятия современного религиоведения.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 2. Предмет и методы истории религии.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 3. Типология религий и ранние формы религиозной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 4. Индуизм.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 5. Буддизм.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 6. Даосизм.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 7. Конфуцианство.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Лекция 8. История иудаизма.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 9. Возникновение христианства. Ранний период (доконстантиновский) в истории христианства.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 10. Христианство как государственная религия Римской империи. Развитие христианского мировоззрения.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 11. Католицизм.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 12. Протестантизм.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	4	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 13. История ислама и специфика исламской культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	2	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 14. Возникновение православия. Основные православные церкви.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; 	2	участие в дискуссиях, оценка выступлений

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 		
Лекция 15. Специфика русского православия. Старообрядчество.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	2	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 16. Современные религиозные движения.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	2	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 17. Фундаментализм и модернизм в мировых религиях.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	2	участие в дискуссиях, оценка выступлений
Лекция 18. Культура межконфессионального диалога в XXI в.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка устных выступлений/докладов; • Подготовка к сдаче зачёта 	2	участие в дискуссиях, оценка выступлений

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Аникин, Д. А. Религиоведение : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Д. А. Аникин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-9916-9289-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433697>

2. Лебедев, В. Ю. История религий : учебник для академического бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под редакцией В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 456 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01033-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432883>

1. Михайлова, Л. Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

[Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Б. Михайлова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 288 с. — 978-5-7042-2423-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html>

дополнительная:

1. Каутский, К. Происхождение христианства / К. Каутский ; переводчик Н. Рязанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 349 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-03532-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441548>
2. Православная энциклопедия : в 45 т. / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. - Москва : Православная энциклопедия, 2000-2017. - 45 т.
3. Рагунштейн О.В., История религий мира. Хрестоматия [Электронный ресурс] / Рагунштейн О.В. - М. : Прометей, 2017. - 464 с. - ISBN 978-5-906879-28-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879288.html>
4. Фрейд Зигмунд, Хрестоматия: в 3 т. Том 2: Вопросы общества и происхождение религии [Электронный ресурс] / Фрейд Зигмунд - М. : Когито-Центр, 2016. - 446 с. - ISBN 978-5-89353-469-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893534696.html>

учебно-методическая:

1. Свобода совести, религии и убеждений (проблемы теории и практики). Документы зарубежных государств [Электронный ресурс] : сборник нормативных правовых актов / сост. С. А. Бурьянов, Ю. В. Гаврилова, С. С. Саввапод ред. С. А. Бурьянов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 196 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26605.html>

Согласовано:

_____ / _____ / _____ / _____
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата


б) программное обеспечение

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, офисный пакет приложений Microsoft Office

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал Российское образование. Режим доступа: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

Согласовано:


_____/_____/_____/_____
 Должность сотрудника УИТиТ _____ ФИО
 подпись _____ дата _____

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик

(подпись)

доцент

(должность)

Басманов А.А.

(ФИО)